

Simpósio Temático 48

Intersecções: Estudos Culturais, Antropologia, História da Arte, Filosofia e Arte

Tatiane De Oliveira Elias - Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
(Alemanha)

RESUMO:

O objetivo deste simpósio é facilitar a discussão de uma série de temas provenientes de intersecções entre *Estudos Culturais, História da Arte, Antropologia, Filosofia e Arte* e tratar questões de interesse mútuo de forma orientada e estruturada. Nele teremos a oportunidade de explorar conexões significativas entre as disciplinas supracitadas. Além disso, as intersecções serão amplamente contextualizadas e abordadas nos âmbitos teórico, filosófico e crítico, tendo em vista avaliar as relações estabelecidas entre essas disciplinas.

Assim, será fundamental analisar os contextos histórico-culturais, a fim de compreender aspectos estéticos e sociológicos, multifacetados e interligados, que caracterizam o universo artístico, cultural e crítico. A intenção é investigar o diálogo entre essas disciplinas, constatando em que medida esses encontros podem levar a um enriquecimento mútuo. Ao se depararem com uma catedral, uma ruína, um quadro, uma fotografia, ou com filmes de diferentes épocas, criados dentro de uma variedade de quadros históricos, os estudiosos poderão aprofundar sua compreensão sobre correntes históricas, filosóficas, estéticas e sociais que também definiram esses tempos, por exemplo.

Outro aspecto a ser examinado são as sobreposições e as contradições que emergem a partir das abordagens dessas disciplinas: como podem contribuir entre si e como são tratados os problemas e as questões que surgem com essas ligações. É perceptível, nessas disciplinas, um aumento do número de pesquisas que trazem consigo intersecções, o que pode ser constatado através de publicações de artigos, livros e conferências. No entanto, essa tendência ainda tem que resultar em diálogos sistemáticos e em discussões no âmbito desses domínios.